mars 13, 1895

Annoté

Ref.

VENTE DU MERCREDI 13 MARS 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

à trois heures

1895

TABLEAUX

modernes

AQUARELLES ET DESSINS

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me LÉON TUAL	**M. PAUL DETRIMONT**
56, rue de la Victoire, 56	35, avenue de l'Opéra, 35

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles et Dessins

PAR

Berne-Bellecour, Boudin, Boulanger,
J. L. Brown, Chaigneau, Chaplin, Corot,
J. Dupré, Detaille, V. Gilbert, Harpignies, Ingres,
Jongkind, Lancret, Lhermitte, Montenard, de Neuville,
Pissarro, Raffaëlli, Th. Rousseau, Sain,
Sisley, Veyrassat, Watelin, Worms, etc.

Tableau important de **J. B. JONGKIND** (Salon de 1864)

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mercredi 13 Mars 1895

A TROIS HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 12 Mars 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Léon TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. Paul DETRIMONT

35, avenue de l'Opéra, 35

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

Prix donnés à partir de 300 francs.

ARUS

1 — *Soldat battant du tambour.*

Panneau.

Haut., 2 m. 29 cent.; larg., 10 cent.

ARUS

2 — *Grenadier dans la neige.*

Panneau.

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent.

BOUDIN (E.)

3 — *Le Port de Bordeaux.*

1300 Frs =

De tous côtés règne une grande activité; les quais sont remplis de haquets et de marchandises que des hommes sont occupés à charger et à décharger sur les navires amarrés.

Très beau tableau.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 73 cent.

BOULANGER

4 — *Le Baiser.*

Provient de la vente après décès de l'artiste.

Haut., 66 cent.; larg., 44 cent.

BROWN (J. L.)

5 — *Le Vainqueur de Berny.*

750 -

Toile. Haut., 60 cent.; larg , 48 cent.

CHAIGNEAU

6 — *Paysage.*

Panneau.

Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

CHAIGNEAU (F.)

7 — *La Rentrée à la ferme; effet de lune.*

Panneau.

550 -

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

CHAIGNEAU (F.)

8 — *Bord de la mer.*

325 -

Panneau.

Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

COROT

9 — *Paysage.*

Panneau.

950-

Haut., 10 cent.; larg., 14 cent.

DUPRÉ (JULES)

10 — *Paysage; effet d'orage.*

1025-

Haut., 26 cent.; long., 34 cent.

DUPRÉ (JULES)

11 — *Le Pont.*

1500 -

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

GILBERT (VICTOR)

12 — « *Dimanche.* »

360 -

Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

GILBERT (VICTOR)

13 — *Étude d'intérieur.*

HARPIGNIES

14 — *Paysage.*

Haut., 21 cent.; larg., 46 cent.

600-

JONGKIND (J. B.)

15 — *Souvenir de la Vieille Tour construite en 1580 et démolie en 1869 à l'entrée de Rotterdam, effet de lune.*

6.800

Tableau important, signé et daté 1864.
Salon de 1864.

Haut., 85 cent.; long., 1 m. 17 cent.

MARILHAT

16 — *La Baie de Naples.*

Toile. Haut., 86 cent.; larg., 53 cent.

MONTENARD

17 — *Bateaux.*

Toile. Haut , 57 cent.; larg., 37 cent.

MONTZAIGLE (De)

18 — *La Première au rendez-vous.*

380 -

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 31 cent.

MONTZAIGLE (De)

19 — *La Confidence.*

430 -

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

NEUVILLE (Alp. de)

20 — *Tête de cheval.*

Étude provenant de la vente.

PETITJEAN

21 — *Marine.*

Toile. Haut., 24 cent., larg., 43 cent.

PINCHART

22 — *Avant le bain.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

PISSARRO

23 — *Mère et son bébé.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

605-

PISSARRO

24 — *L'Entrée de la ferme.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 23 cent.

RAFFAELLI

25 — *Le Chiffonnier.*

850-

Haut., 21 cent.; larg., 9 cent.

RICHTER

26 — *La Devineresse.*

500 -

Haut., 1 m. 62 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

ROSSI (L.)

27 — *Les Cerises.*

600 -

Panneau.

Haut., 37 cent.; larg., 35 cent.

ROUSSEAU (Th.)

28 — *Paysage ; coucher de soleil.*

Étude.

Haut., 10 cent.; larg., 21 cent.

ROUSSEAU (Ph.)

29 — *Le Héron.*

355 -

Panneau décoratif.

Toile. Haut., 1 m. 60 cent.; larg., 1 mètre.

ROUSSEAU (Ph.)

30 — *La Truite.*

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 1 mètre.

SAIN (Paul)

31 — *Paysage.*

Haut., 53 cent.; larg., 36 cent.

SCHENCK

32 — *La Rafale.*

400

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 88 cent.

SERGENT

33 — *L'Attaque d'une maison.*

Toile. Haut., 1 m. 42 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

SISLEY

34 — *Derniers Jours d'automne.*

Haut , 81 cent ; larg., 59 cent.

SISLEY

35 — *Temps de pluie sur le Loing.*

305

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

SISLEY

36 — *L'Été au bord de l'eau.*

Haut., 54 cent.; larg., 46 cent.

TOULMOUCHE

37 — *Jeune Femme en prière.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

VERNON (Paul)

38 — *Le Moulin.*

Haut., 60 cent.; larg., 48 cent.

VEYRASSAT

39 — *Les Deux Amis.*

600 - Toile. Haut., 90 cent.; larg., 1 mètre.

VEYRASSAT

40 — *L'Ile Barbier.*

400- Panneau.

Haut., 17 cent.; larg., 27 cent.

VILLEGAS (De)

41 — *A sa toilette.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 33 cent.

500-

WATELIN

42 — *Après la pluie.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

WEBER (Th.)

43 — *Marine.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 53 cent.

WORMS

44 — *Jeune Femme époque Empire.*

Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

ZACHARIAN

45 — *Fruits.*

Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

AQUARELLES ET DESSINS

BERNE-BELLECOUR

46 — *Les Mobiles au rempart.*

Dessin à la plume.

220-

BERNE-BELLECOUR

47 — *Mousquetaire.*

Dessin à la plume.

BÉTHUNE

48 — *Paysage.*

Aquarelle.

BOUDIN

49 — *Le Fond du port de Rotterdam.*

Aquarelle.

BOULANGER

50 — *Étude de femme.*

Sanguine.

Provient de la vente après décès de l'artiste.

CHAPLIN

51 — *Le Rêve.*

1.350-

Sanguine.

Provient de la vente après décès de l'artiste.

COLEMAN

52 — *Le Dernier Né.*

Aquarelle.

DETAILLE

53 — *Dessin à la plume.*

54 — *Dessin à la plume.*

INGRES

55 — *Portrait à la mine de plomb.*

1.210 -

JONGKIND

56 — *L'Escaut; coucher de soleil.*

250-

Aquarelle signée et datée à droite 1883.

LANCRET

57 — *Croquis de deux personnages ; hiver.*

Musée du Louvre.

LÉVY (Émile)

58 — *Enfants.*

Sanguine.

Provient de la vente après décès de l'artiste.

LÉVY (Émile)

59 — *Paysan breton.*

Pastel.

Provient de la vente après décès de l'artiste.

LHERMITTE

60 — *L'Écurie.*

250-

Fusain.

LHERMITTE

61 — *Le Chantier.*

250-

Fusain.

LHERMITTE

62 — *L'Alambic.*

300 Fusain.

Les autres tableaux, aquarelles ou dessins ont obtenu entre 60, 150 et 250 francs.

IMPRIMERIE DES ARTS